

**ANALISIS FRAMING MAGIC WAVE SURF COMMUNITY
MAGAZINE DALAM MENDUKUNG PERKEMBANGAN
SURFING LOKAL
(Studi Terhadap Pemberitaan Magic Wave)**

Oleh:

Carina Mirawaty Bone

362012035

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

1956



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA**

2016



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangani di bawah ini:

Nama : Carina Mirawaty Bone
NIM : 362012035 Email : careenbone5@gmail.com
Fakultas : Ilmu Sosial dan komunikasi Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : Analisis Framing Magic Wave Surf Community Magazine Dalam
Mendukung Perkembangan Surfing Lokal (Studi Terhadap Pembentukan
Magic Wave)
Pembimbing : 1. Sampoerno, S.Pd, M.Si
2. Sri Syamsiyah Lestari Sjafrie, S.sos, M.si

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 14 Juni 2016

METERAI
TEMPEL
257FADF094492478
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Carina Bone
Rp 600.000,-
CARINA MIRAWATY BONE
& nama terang mahasiswa



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Carina Mirawaty Bone
NIM : 362012035 Email : careenbone5@gmail.com
Fakultas : Ilmu Sosial dan Komunikasi Program Studi : Komunikasi
Judul tugas akhir : Analisis Framing Magic Wave Surf Community Magazine Dalam
Mendukung Perkembangan Surfing Lokal (Studi Terhadap Pemberitaan
Magic Wave)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 14 Juni 2016

CARINA MIRAWATY BONE
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

SAMPOERNO, S.Pd., M.Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

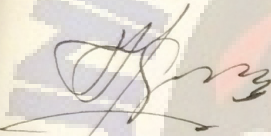
SRI SYAMSIYAH Ls
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Analisis Framing Magic Wave Surf Community Magazine Dalam Mendukung Perkembangan Surfing Lokal** (Studi Terhadap Pemberitaan Magic Wave)
Nama Mahasiswa : **CARINA MIRAWATY BONE**
NIM : **36 2012 035**
Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

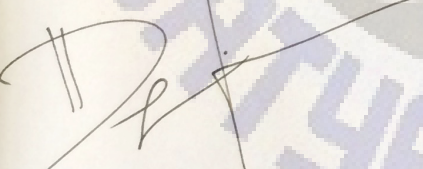
Pembimbing 1,


Sampoerno, S.Pd, M.Si.

Pembimbing 2,


Sri Syamsiyah Lestari Sjafie, S.Sos, M.Si

Diketahui Oleh,
Kaprodi,


Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.Ikom.

Disahkan Oleh,
Dekan,


Drs. Darn Purnomo, M.Si.

Disetujui tanggal : **09 Juni 2016**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Carina Mirawaty Bone

NIM : 362012035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini,

Judul : Analisis Framing Magic Wave Surf Community Magazine
Dalam Mendukung Perkembangan Surfing Lokal (Studi
Terhadap Pemberitaan Magic Wave)

Pembimbing 1 : Sampoerno, S.Pd, M.Si

Pembimbing 2 : Sri Syamsyiah Lestari Sjafiie, S.Sos, M.Si

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 9 Juni 2016

Yang Memberi Pernyataan,

Carina Mirawaty Bone

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Carina Mirawaty Bone

NIM : 362012035

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Analisis Framing Magic Wave Surf Community Magazine Dalam Mendukung Perkembangan Surfing Lokal (Studi Terhadap Pemberitaan Magic Wave)

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia / mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti / pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Salatiga

Pada Tanggal: 9 Juni 2016

Yang Menyatakan,

Carina Mirawaty Bone

Mengetahui,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,

Sampoerno, S.Pd, M.Si

Sri Syamsiyah Lestari Sjafiie, S.Sos, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti naikan kepada Tuhan Yesus pemberi sumber kehidupan, karena telah memberikan Kasih dan Berkatnya yang tidak berkesudahan dalam kehidupan pribadi peneliti. Sehingga peneliti bersyukur akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir dalam perkuliahan ini dalam bentuk Skripsi. Skripsi adalah salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) yang wajib ditempuh oleh mahasiswa dengan konsentrasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi di Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Penyelesaian Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang sudah menyumbangkan waktu, tenaga, ide, dan nasehat serta semua masukan yang diberikan kepada peneliti. Maka dari itu peneliti perlu mengucapkan ungkapan syukur kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang tidak pernah lalai menggenapi janjiNya, yang setia dan tidak pernah meninggalkan, kemanapun aku melangkah Ia menyertai jalanku.
2. Kedua orang tua peneliti Satya Utama Bone dan Esther Agustina Unggu-Bone, untuk kakak beserta isteri, Akang Darma dan Kak Ros Bone, juga Kak Prayuda dan Kak Dessy atas dukungan secara material dan moral. Terlebih adalah doa yang tidak pernah putus untuk penyelesaian penulisan skripsi peneliti.
3. Penghuni Kantor Fakultas FisKom, Ketua Program Studi Fiskom Mbak Dewi Kartika Sari, Mbak Ester selaku Wali studi peneliti yang selalu memberikan kesempatan yang baik kepada penulis untuk SKS dan nasehatnya, serta seluruh jajaran dosen beserta staff dan karyawan yang telah memberikan ilmu serta pelayanan yang luar biasa baik.
4. Khususnya Ibu Syamsiyah dan Mas Sampoerno selaku pembimbing peneliti yang selama masa bimbingan dalam penulisan dan penyelesaian Skripsi telah banyak direpotkan dengan pertanyaan peneliti. Terima kasih atas waktu dan tenaga dalam proses pembimbingan.

5. Terima kasih juga kepada Om John Lahade yang sudah memberikan pencerahan untuk menemukan ide skripsi. Terima kasih selalu menjadi mentor yang luar biasa, baik dalam studi, keseharian maupun rohani. Semua yang Om lakukan akan mendapatkan penghargaan dari Tuhan Yesus. *God bless you Om John, you are more than just a lecturer!*
6. Magic Wave Surf Community Magazine sudah boleh mengizinkan peneliti mengambil data dan keseruan bersama untuk riset dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Om Piping, selaku bos Magic Wave yang selalu menjadi teman gaul, selalu menghargai keberadaan orang lain tanpa memandang status dan yang selalu tidak pernah membiarkan saya *move-on* dari *surfing*. Matur Sukseme untuk semua wangsit gila-nya Om!
8. Terima kasih untuk kakak-kakak tersayang yang selalu membimbing tapi juga mengusili, Gusti Agung Mahendra, Erikson Sumtaky dan Giovanni Tieqo. Kaka Enda dan Kaka Rico, danke banya su mau repot bantu beta, danke su jadi pembimbing ketiga par beta. Abang Tieqo, *you've always been my best translator, yet an annoying-caring brother. I appreciate the good deeds and the effort*, sukses terus ya kakak-kakak!
9. Terima kasih untuk Albert Victor Halim tersayang, yang selalu setia menunggu selama enam tahun dan tidak pernah berhenti berjuang. Yang selalu menjadi penyemangat, teman di kala suka maupun duka, sakit ataupun sehat. Pendukung sekaligus kekasih terhebat sepanjang masa, yang tidak menjadikan jarak sebagai penghalang untuk terus mendukung. *You are my cheerleader, me love you ko!* Aku tanpamu butiran upil. Setelah ini, kita masih punya banyak perjuangan yang harus ditempuh tapi kita bisa selama masih mau berjuang bersama.
10. TYPAlayers213 ft. Bee, Ngurah Widyaguna, Vega Oriel, Eka Christian dan Andreas Billy, *you guys have brought so much joy, laugh and happiness to me*. Sahabatan rasa LDR, tapi humor tetap jalan, ya ga? Bali terasa lebih menyenangkan karena kalian *guys*.

11. Geng Lovers yang sudah memberikan banyak cerita dan cinta. Onne, Keke, Ko Eddo dan Repi, kalian *warbyasaak!*
12. Armelia Steffany Anggie Chan dan Maria Marlinka Sabrina Paulina, kalian pemilik nama terpanjang yang entah bagaimana ceritanya bisa menjadi sahabat saya, *much love!*
13. Connect Group 16 dan segenap pelayan Gereja Mawar Sharon Kemah Kemenangan Salatiga yang sudah menjadi keluarga rohani bagi peneliti. Tanpa kehadiran kalian, peneliti tidak akan menjadi seperti sekarang. Kalian adalah rumah penempahan saya. Ko Paulus Eko dan Kak Elina selaku Bapak dan Ibu Gembala yang selalu memberikan pencerahan di tengah berbagai pergumulan. Terima kasih sudah memproses saya!
14. *Missionary Ventures International, for all the favor, for all the opportunities, for all the prayers and for all encouragement. I am grateful to know you all my family around the world.*
15. Terima kasih untuk semua pihak lain yang sudah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Maaf kata apabila tidak semua dapat disebutkan. Tuhan memberkati hasil jerih payah kita semua.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari Skripsi ini. Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini diharapkan menambah khasanah perkembangan penelitian dengan fenomena sosial ditengah masyarakat. Besar harapan peneliti untuk kedepannya agar apa yang telah peneliti lakukan dapat berguna bagi perkembangan Ilmu Komunikasi dan ilmu sosial umumnya. Semoga Skripsi ini berguna bagi kita semua. Terima kasih.

Salatiga, Juni 2016

CARINA MIRAWATY BONE

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) Keluarga terbaik yang selalu mendukung.
- 2) Sahabat yang selalu bersedia diganggu.
- 3) Civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, UKSW.
- 4) Komunitas selancar nusantara yang telah memberikan banyak ‘rasa’, khususnya Magic Wave tercintaku. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi perkembangan selancar Indonesia. Dirgahayulah selancar nusantara, ombak beserta kita.



MOTTO

“Have I not commanded you? Be strong and be courageous. Do not be frightened, and do not be dismayed, for the LORD your God is with you wherever you go.”

- *The Good Lord, Father of The Universe*

“Surely there is a future, and your hope will not be cut off.”

- *King Solomon, The Wise King of Israel*

“So let it go my soul and trust in Him, the waves and wind still know His name. It is well with my soul.”

- *It is Well, Bethel Music*

“You steady me, slow and sweet, we sway. Take the lead and I will follow. Finally ready now to close my eyes and just believe that You won’t me where You don’t go.”

- *We Dance, Steffany Frizzell Gretzinger*

SARIPATI

Sejak awal masuknya selancar pada tahun 1930 di Indonesia, selancar terus berkembang dan menjadi salah satu olahraga yang cukup dikenal dan dilakukan masyarakat pesisir Indonesia. Dalam sejarahnya, Bali merupakan pulau tempat awal kemunculan selancar di Indonesia dan menjadi surga bagi peselancar dunia karena perairannya yang hangat, memiliki banyak titik selancar dan ombak yang kokoh untuk kendarai. Perkembangan pesat aktivitas selancar sayangnya belum banyak memberdayakan masyarakat lokal Bali, dalam artian pemberitaan yang mengangkat aktivitas selancar lokal kurang banyak dimunculkan. Magic Wave Surf Community Magazine hadir untuk menjawab kebutuhan komunitas selancar lokal, ia merupakan majalah komunitas yang ditujukan sebagai sarana penghubung layanan informasi dengan masyarakat serta komunitas selancar di Bali maupun seluruh Indonesia.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis framing. Metode penelitian deskriptif merupakan suatu metode yang banyak dipergunakan dan dikembangkan dalam penelitian ilmu-ilmu sosial. Framing digambarkan sebagai proses penyeleksian dan penyorotan aspek-aspek khusus sebuah realita oleh media. Analisis framing mewakili tradisi yang mengedepankan pendekatan atau perspektif multidisipliner untuk menganalisis fenomena atau aktivitas komunikasi. Analisis ini digunakan untuk membedah cara-cara atau ideologi media dalam mengkonstruksi fakta, menggiring interpretasi khalayak sesuai perspektifnya.

Hasil penelitian yang diperoleh memberi penjelasan mengenai realitas yang dibangun Magic Wave bahwa dunia selancar lokal memiliki potensi besar dan perlu mendapat perhatian lebih dari masyarakat luas Indonesia. Konstruksi tersebut tercermin dari *Media Package* yang terdiri dari *Framing Devices* dan *Reasoning Devices*.

Kata kunci penelitian: Selancar, Komunitas, Lokal, Framing, Magic Wave.

ABSTRACT

Since the first time surfing came to Indonesia in 1930, surfing had grown to become one of the more famous and favorite sport for the coastal community in Indonesia. In its history, Bali is the place that the first Indonesian surfer surfed for the first time and Bali became a heaven for surfers because of the warm water which provides a lot of surf spots and a tough wave for surfing. The rapid development of surfing in Bali unfortunately is not a point that makes the Balinese citizens feel empowered, the meaning of those words are, the news that elevated the fame and the knowledge of locals are still unseen and unpopular. Magic Wave Surf Community Magazine is there to answer the problem previously stated, and that is to answer the needs of the local surfers. As a community magazine that was created to be a place that connects all the information service for the people as well as the surfing community in Bali even in all over Indonesia.

This research is a qualitative-descriptive research with an analysis framing method. Descriptive research method is a method that used a lot and being developed in the social sciences. Framing is described as the process of selecting and highlighting specific aspects of a reality by the media. Framing analysis represent of a tradition that emphasizes a multidisciplinary approach or perspective multidisciplinary to analyze a phenomenon or community's events. This analysis is being used to describing the method or media ideology in constructing facts, lead the appropriate interpretation of the audiences from its perspective.

The result of this research will give an explanation about the reality Magic Wave had built that the local surfing have an enormous potential and needed more attention from most Indonesians. Those construction will be reflected from its Media Package that consists of Framing Devices and Reasoning Devices.

Keywords: Surfing, Community, Local, Framing, Magic Wave.

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Karya Tulis Tugas Akhir.....	iii
Pernyataan Persetujuan Publikasi	iv
Kata Pengantar	v
Persembahan	viii
Motto	ix
Saripati	x
Abstract.....	xi
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Lampiran	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Media Massa	6
2.1.2 Koran	7
2.1.3 Majalah	7
2.1.4 Media Komunitas	8

2.1.5 Peran dan Fungsi Media Massa	8
2.1.6 Fungsi Pers	9
2.1.7 Pembimbingan Media	10
2.2 Kerangka Berpikir	11

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	13
3.2 Pendekatan dan Metode Penelitian	13
3.3 Sumber Data	14
3.4 Metode Pengumpulan Data	14
3.5 Unit Pengamatan dan Analisa	15
3.6 Teknik Analisa	15
3.7 Batasan Penelitian	15
3.8 Pemilihan Wilayah Penelitian	15
3.9 Penelitian Terdahulu Mengenai Magic Wave	16
3.10 Analisis Framing	16
3.10.1 Pengertian Framing	16
3.10.2 Konsep Framing	17
3.10.3 Proses Framing	18
3.10.4 Model Gamson dan Modigliani	18

BAB IV COMPANY PROFILE

4.1 Profil Magic Wave	22
4.1.1 Sejarah Magic Wave	22
4.1.2 Visi dan Misi Magic Wave	23
4.1.3 Logo Magic Wave	23
4.1.4 Struktur dan <i>Job Description</i> Magic Wave	23
4.2 Rubrikasi Magic Wave	25
4.2.1 Surf Talks	25
4.2.2 Surfer Profile	25
4.2.3 News & Event	25
4.2.4 Resto Review	25
4.2.5 Surf Photography	25

4.2.6 Iklan	25
4.2.7 Surf Event Report	25
4.2.8 Tide Chart	25
4.2.9 Community Report	26

BAB V HASIL PENELITIAN

5.1 Hasil Temuan	27
5.2 Hasil Analisa	58

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran.....	70
6.2.1 Saran Bagi Magic Wave Surf Community Magazine	70
6.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	71

Daftar Pustaka

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Profil Rizky Eka Predana Putra #129	27
Tabel 5.2 Report Red Island International Surfing Competition #129	30
Tabel 5.3 Profile Visi Seorang Surfer (Made Surata – Tachan) #130	32
Tabel 5.4 Profil Wayan Suarta #130.....	35
Tabel 5.5 Profile (Community) Lebih Surf Club #130	37
Tabel 5.6 Report Magic Wave Billabong Surfing Championship Series 2013 #130.....	40
Tabel 5.7 Profile Gede Gajah #131	42
Tabel 5.8 Profile I Wayan Agus Nadi #131	44
Tabel 5.9 Report Magic Wave – La Planca Surfing Championship Series Juli 2013 #130	46
Tabel 5.10 Profile Maulana Said Baadilla #132	48
Tabel 5.11 Profile Yuko Anabela – Peselancar Indonesia Pertama yang Mendapatkan Beasiswa dari ISA #133	50
Tabel 5.12 Profile Rangga Tirta Saputra #133	52
Tabel 5.13 Profile Dhave; Surfing, Papua dan Teologi #133	54
Tabel 5.14 Report Opening Magic Wave Bengkulu #133	57
Tabel 5.15 Media Package Profil Magic Wave #129-133	59
Tabel 5.16 Media Package Report Magic Wave #129-133	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Magic Wave Surf Community Newspaper	3
Gambar 2 Cover Magic Wave Surf Community Magazine	4
Gambar 3 Kerangka Berpikir Penelitian	11
Gambar 4 Skema Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani	19
Gambar 5 Logo Magic Wave Surf Community	23
Gambar 6 Struktur Organisasi	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surf Event Report: Red Island International Surfing Competition

Lampiran 2 Surf Event Report: Foto Kegiatan Red Island International Surfing Competition

Lampiran 3 Surf Profile: Visi Seorang Surfer

Lampiran 4 Surf Event Report: Foto Magic Wave Billabong Surfing Championship 2013

Lampiran 5 Surf Event Report: Magic Wave Billabong Surfing Championship 2013

Lampiran 6 Surf Profile: Gede Gadjah

Lampiran 7 Surf Profile: Surfing Today dan Lebih Surf Club (LSC)

Lampiran 8 Surf Profile: Rangka Tirta Saputra

Lampiran 9 Surf Event Report: Opening Magic Wave Bengkulu

Lampiran 10 Surf Event Report: Magic Wave – La Planca Surfing Championship Series Juli 2013

Lampiran 11 Surf Profile: Rizky Eka Predana Putra